

Sajtóközlemény

Taroltak a METU-s diákok az Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójában

A 2025. március 24. és április 30. között lezajlott 37. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK), a hazai felsőoktatás legjelentősebb tudományos-művészeti seregszemléje, melyen a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) hallgatói kimagasló eredményeket értek el művészeti területen.

Az összesen 16 tudományterület átfogó konferenciasorozaton több mint 5500 diák vett részt, közel 2500 előadás online közvetítéssel is elérhetővé vált, így minden eddignél szélesebb közönség követhette az ország legtehetségesebb hallgatóinak előadásait. A METU művész hallgatói összesen 41 pályamunkával képviselték egyetemünket a **Művészeti és Művészettudományi Szekcióban**, melynek idén az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem adott otthont. Az egyetem színes képzési portfóliójából idén a divat és textiltervezés, tervezőgrafika, fotográfia, film, művészetelmélet, építészet és design területen készültek pályaművek, melyeket az alkotók a szakterületükhöz tartozó tagozatokban adhattak elő a konferencián. Az esemény záróünnepségén Egerben a METU hallgatói 17 díjat vehettek át, köztük 5 első, 6 második és 5 harmadik helyezést, valamint 1 különdíjat.

Első helyezett hallgatóink:

- Wang Jia Yu – HARMÓNIA) – témavezető: Kovács Adél (*Craft 3 - Öltözéktervezés*)
- Boronyák Nóra – MEMORIES. STRIPPED. – Taktiklis asszociációs társasjáték, témavezető: Brittnék Andrea (*Tervezőgrafika 1*)
- Varga Emma – NATURA MORTA – témavezető: Pettendi Szabó Péter (*Fotográfia 1*)
- Kósa Lili – TERMÉSZET A BELSŐ TEREKBEN, témavezető: Deli Ágnes (*Design 2 - material*)
- Habony Ágota – VASARELY MÚZEUM KONCEPCIÓ, témavezetők: Szlama Norbert, Brittnék Andrea (*Tervezőgrafika 2*)

Második helyezettek:

- Murányi Lili – ALULJÁRÓ, témavezető: Groó Diána (*Mozgókép*)
- Kiss Laura Virág - IDŐ – 2564, témavezető: Ducki Krzysztof, Tóth Tamás (*Tervezőgrafika 3*)
- Tígse Éva Karolyna - INHERITED SENSES, témavezető: Remete Kriszta (*Craft 2 - Öltözéktervezés*)
- Bánáti Clarissa - PADLIZSÁN, MINT VISSZHANG, témavezető: Kovács Adél (*Craft 3 - Öltözéktervezés*)
- Szmotka Roland - PERFORMING THE POSTHUMAN A TECHNOLÓGIA ÉS GROTESZK ESZTÉTIKA TALÁLKOZÁSA A TEST ÚJRAÉRTELMEZÉSÉBEN, témavezető: Horváth Eszter (*Művészetelmélet 1.*)
- Turi-Kováts Katalin – SZOMSZÉDOK, témavezető: Kovács Zoltán (*Mozgókép*)

Harmadik helyezettek:

- Lagzi Kata - ALKOTÁRS KÁRTYAJÁTÉK, témavezető: Brittnek Andrea (*Tervezőgrafika 1*)
- Nagy Nikolett - A MŰGYŰJTÉS SZOCIOLÓGIÁJA ÉS A BIRTOKLÁS ESZTÉTIKÁJA MAGYARORSZÁGON A RENDSZERVÁLTÁS UTÁN, témavezető: K Horváth Zsolt (*Művészetelmélet 1.*)
- Huszti Nikolett – Árnyékterek, témavezető: Horváth Eszter (*Építőművészetelmélet*)
- Bethlendi Borbála Ilona - LÁSS ENGEM, témavezető: Taskovics Dóra (*Fotográfia 2*)
- Ráczi Nikoletta - SZÍV PROJEKT, témavezető: Konsánszky Dóra, Aranyosi Zsuzsanna (*Craft 2 - öltözéktervezés*)

Különdíjban részesült:

- Nguyen Trong Nghia – JAPÁN „MA” koncepció és negatív tér a termékplakáttervekben, témavezető: Csordás Zoltán (*Tervezőgrafika 2*)

Egyetemünkön a műhelyekben folyó alkotói munka mellett nagy hangsúlyt fektetünk a mögötte lévő elméleti kutatói munkára, az innovatív megoldások keresésére és az eredmények magas színvonalú bemutatására is. A művészeti tudományterületen elért sikerek ezek összességéből erednek.

A METU számára ez az esemény nem csupán sikerek sorát, hanem az oktatói és hallgatói együttműködés gyümölcsét is jelenti. Az OTDK-díjak nemcsak a tehetséggondozás színvonalát igazolják, hanem azt is, hogy a METU művészeti képzései országosan is kimagasló szakmai teljesítményt képviselnek.

A sikeres szerepléshez gratulálunk minden hallgatóknak és témavezetőiknek, valamint köszönet azoknak az oktatóknak és kollégáknak, akik segítették a felkészülést és az esemény lebonyolítását.