

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Tervezési stúdió 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Design Studio III.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-TERSTU3-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy bővítse, elmélyítse, szintetizálja a hallgatók szakmagyakorlásához szükséges alapvető ismereteit. A hallgató a kurzus elvégzésével érteni fogja a tervezés megalapozásához szükséges előtanulmány, kutatás fontosságát és értelmét, megtanulja felhasználni a tervezésben az összegyűjtött információkat. Megérti az építészeti és belsőépítészeti feladatok térbeli, funkcionális és szerkezeti összefüggéseit, alkalmazni tudja a főbb méreteket, anyagokat és komplex megoldásokkal tud adni a felmerülő tervezési problémákra, valamint megérti a szűkebb és tágabb környezetre történő reagálás fontosságát. Képesé válik egy belsőépítészeti tervdokumentáció összeállítására, amely összegzi az adott feladatra adott egyedi válaszokat, valamint képes lesz önállóan, mások számára érthetően, magas művészeti igényességgel bemutatni és prezentálni azt.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy az Tájépítészet-Építészet-Belsőépítészet-Bútortervezés négyesére épít. Elsősorban belsőépítészeti feladat, azonban érinti a környezettel való kapcsolat vizsgálatát, építészeti beavatkozások kérdéseit, valamint a bútortervezés gyártmányterv szintű feldolgozását. Speciális tervezési feladaton keresztül jut el a hallgató ezeknek az elválaszthatatlan témaköröknek a megismeréséhez. A hallgató az első szabadkézi vázlatoktól eljut egy komplett tervdokumentáció összeállításáig, illetve gyakorolja a kézi modell építésével történő tervezési és kommunikációs feladatokat.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatónak a kiadott feladat alapján meg kell fogalmazni a saját gondolatait a tervéről, a megoldandó épület szellemiségét és karakterét, skiccek, rajzok, fotómontázsok, elemző ábrák és diagramok, esetleg előképek segítségével vizuálisan előadni. Ez lehet anyagfelmérés, funkciók vizsgálata, amelynek kidolgozása elindítja az épületről való gondolkodást. (pl. nyitott/zárt, könnyű/nehéz, alacsony/magas, környezetbe illeszkedő/szimbolikus, nyers/kimunkált). A hallgató a lehetséges megoldásokat a környezethez való viszony bemutatásával elemzi, ami a helyszín adottságait optimális kihasználhatóságát mutatja be, figyelembe véve a fenntarthatósági szempontokat.

A hallgató feladata, hogy a kiadott tervezési helyszínt és programot átfogóan megismerje, annak témájában hazai és nemzetközi példákat felkutassa, értékelje. A félév során elengedhetetlen, hogy környezeti és belsőépítészeti analitikus hatástanulmányt készítsen. A koncepció fázistól a feldolgozási fázisig vázlatfüzetet vezet, ahol dokumentálja a lépéseit. A végleges tervéhez belsőépítészeti dokumentációt, makettet és bútortervet készít.

A koncepció részét képező és annak keletkezését bemutató rajzok tartalmát, maketteket a

végző prezentációban is bemutatja.

A hallgató feladata, hogy a kurzus alkalmain részt vegyen, időben érkezzen az előadásokat figyelemmel kísérelje, azok ismeretanyagát, témáit saját önálló kutatómunkával bővítse. Hétről hétre a konzultációkra felkészülve érkezzen, az oktatókkal és a társaival együttműködő legyen. A kurzus során a beadandókat időben készítse el és mutassa be, a meghatározott formátumok szerint.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/nem készült bejegyzéssel. (max.: 3 hiányzás) A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgy oktatói előtt. A kurzus a 10. héten zárul. A kiértékelés a 11. héten történik.

Beadandók:

- 1 A feladat megértése és a számára fontos információk begyűjtése
- 2 Problémák felvetése; kezdeti skiccek, ötletek bemutatása
- 3 Alaprajzi vázlatok készítése, koncepciók felvázolása
- 4 Tömegvázlatok, alaprajzok és metszetek készítése, a térbeli működés modellezése
- 5 A koncepciók tisztázása, a prezentálni kívánt anyagok elkészítése és bemutatása
- 6 Kiskipakolás: Prezentáció készítése (10-20 dia). A koncepcionális kérdések lezárása
- 7 A tervek feldolgozásának elkezdése, alaprajzok véglegesítése
- 8 Alaprajzok, metszetek készítése, véglegesítése
- 9 A még nem teljesen végleges terv bemutatása, annak grafikai megjelenésének tervezése
- 10 A még nem teljesen végleges terv bemutatása, annak grafikai megjelenésének véglegesítése
- 11 Kipakolás: alaprajzok 1:100: a darabszám a terv függvénye metszetek 1:100: min.: 2db axonometria: min.: 1db, a térbeli összefüggések megértéséhez látványtervek: a darabszám a terv függvénye bútorterv: 1:10 (a terv jellemző bútoráról)

A tantárgy értékelésének módja gyakorlati tárgy esetén:
Prezentáció

A kurzus teljesítésének feltételei, az értékelés szempontjai gyakorlati tárgy esetén:
A jegyadás feltétele a rendszeres órai jelenlét és az órán kívüli feladatok teljesítése.
Az osztályzáshoz a féléves portfóliót tartalmazó prezentáció megtartása szükséges.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, helytállósága
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítéseakett: 1:500, szabadon választott technikával a terv megértését elősegítő rajzok: info-grafika, robbantott ábra, stb.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *El Croquis 205 : Sanaa [I] : 2015 2020 : obra construida : built work.* El Croquis Editorial, 2020
- Cságoly Ferenc: *Három könyv az építészetéről.* Akadémiai Kiadó, 2013-
- Lukovich Tamás: *Bevezetés az építészetelméletbe : egy lehetséges megközelítés válogatott fejezetei.* Terc, cop. 2014
- Aldo Aymonino / Valerio Paolo Mosco: *Contemporary Public Space, Un-volumetric Architecture,* Skira, 2006

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Középületek.* Terc, cop. 2004
- *Valóság, gondolat, rajz : építészeti grafika.* Terc, cop. 2004

- Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan, Ludovika Egyetemi Kiadó Nonpr.Kft., 2014