

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Tervezés 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Design I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TERVE1-07-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Kreatív tervezés 2. (Környezetkultúra) (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a hallgató tudását a Tér és tárgytervezés alapozó 1-2 tantárgyak után, kisebb léptékű tervezési feladatokkal és gyakorlatokkal a belsőépítészeti szakmai tartalommal bővítse. A hallgató a kurzus elvégzése után képes lesz egy adott épített teret szakmai szempontok szerint vizsgálni, elemezni. Ennek eredményeiből következtetéseket levonni, önállóan, tanári segítséggel környezeti-, építészeti-, belsőépítészeti terveket készíteni, ezeket verbálisan és vizuálisan is megfogalmazni, mások számára érthetően bemutatni. Képesse válik csoportban, együttműködően dolgozni.

A tantárgy további célja, hogy a tervezés során felmerülő problémákra, kérdésekre kitartóan keresse a választ, fejlesztve ezzel saját alkotói, tervezői munkáját.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Megadott tervezési helyszínen, egyedi igényekre szabott lakótér, vagy kisléptékű közösségi tér belsőépítészeti kialakítása, a szükséges szakági tervezéssel és a fenntarthatósági szempontok figyelembevételével. A tervezési program csak részben kötött: szállás, vagy közösségi funkció belsőépítészeti kialakítása egyedileg választott épületrészen (alaprizon jelölt két változat).

A félév végére a hallgató komplex belsőépítészeti tervet prezentál, melynek része a helyszín elemzése, a belsőépítészeti programalkotás, a vázlatteví anyag, pontos térbeli ábrázolás, belsőépítészeti tervdokumentáció a szükséges műszaki rajzokkal, valamint egy részletes egyedi bútorterv is.

- Tervezési folyamat megismerése
- Komplex belsőépítészeti tervdokumentáció készítése
- Szakági kooperáció folyamatának megismerése
- Belsőépítészeti terv prezentálásának módja
- Vizuális kommunikáció ismeretének elsajátítása
- Master-fájlból a szükséges dokumentumok kinyerése

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatónak a kiadott feladat alapján meg kell fogalmazni a saját gondolatait a tervéről, a megoldandó épület szellemiségét és karakterét, skiccek, rajzok, fotómontázsok, esetleg előképek segítségével vizuálisan előadni. A hallgató a lehetséges megoldásokat a környezethez való viszony bemutatásával elemzi, ami a helyszín adottságait optimális kihasználhatóságát mutatja be, figyelembe véve a fenntarthatósági szempontokat.

A hallgató feladata, hogy a kiadott tervezési helyszínt és programot átfogóan megismerje, annak témájában hazai és nemzetközi példákat felkutassa, értékelje. A koncepció fázistól a

feldolgozási fázisig vázlatfüzetet vezet, ahol dokumentálja a lépéseit. A végleges tervéhez tanári segítséggel belsőépítészeti dokumentációt, makettet és bútortervet készít.

A koncepció részét képező és annak keletkezését bemutató rajzok tartalmát, maketteket a végső prezentációban is bemutatja.

A hallgató feladata, hogy a kurzus alkalmain részt vegyen, időben érkezzen az előadásokat figyelemmel kísérrje, azok ismeretanyagát, témáit saját önálló kutatómunkával bővítsse. Hétről hétre a konzultációkra felkészülve érkezzen, az oktatókkal és a társaival együttműködő legyen. A kurzus során a beadandókat időben készítse el és mutassa be, a meghatározott formátumok szerint.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, az feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A hallgató a tematikában szereplő beadandókat a félév során két alkalommal szóbeli prezentáció alkalmával bemutatja az oktatók szakmai zsűrije előtt.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

Szakmai, gyakorlati tudás (25%)

- Eszközök használata
- Munkafolyamat tervezése
- A munkák mennyisége

Elméleti tudás (25%)

- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
- Egyéni kutatómunka

Alkotói készségek (25%)

- Kreativitás
- Elhivatottság
- Kísérletezés, innovatív gondolkodás

Soft skill-ek (25%)

- Együttműködés, rugalmasság
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Making marks : architects' sketchbooks - the creative process.* Thames & Hudson, 2019
- Frampton, Kenneth: *A modern építészet kritikai története.* Terc, cop. 2009
- Neufert, Ernst: *Neufert : építés- és tervezéstan : kézikönyv építészek, tervezők, beruházók, kivitelezők, oktatók és.* Dialóg Campus, 2014
- Plank Ibolya, Cs.: *Fény és forma : modern építészet és fotó = Light and form : modern architecture and photography : 19.* Vince, 2010

- Dúll Andrea: A környezetpszichológia alapkérdései, L'Harmattan, 2009
- Francis D.K. Ching: Introduction to Architecture, John Wiley & Sons Inc, 2021
- Kozma Lajos: Az új ház, Corvina Kiadó, 1978

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Cságoly Ferenc: *Építészet és kultúra I. : esszék az építészetről, kultúráról, művészekről és művekről.* Terc, cop. 2019
- Cságoly Ferenc: *Építészet és kultúra II. : esszék az építészetről, kultúráról, művészekről és művekről.* Terc, cop. 2019
- Ertsey Attila: *Fenntartható építészet.* Terc, cop. 2017
- Vadas József: *Budapest építésze : történelmi séták.* Corvina, 2005