

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Színtan, formatan 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Colour Theory
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-SZITFT1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A Formatan 1. a művészeti tanulmányok részeként először természeti formákhoz kapcsolódó feladatok megoldását jelenti. A hallgatók alkalmazzák az önálló háttérkutatást, adatgyűjtés eszközeit. Fejlesztik analitikus és kreatív gondolkodásukat az adatok rendszerezésével. Megtapasztalják az intuitív gondolkodás jelenségét a problémamegoldásaik során eléjük kerülő kreatív feladatok megoldásával. Elemzik és szintetizálják gyűjtéseik eredményeit. Mérlegelik és beépítik gyűjtéseik eredményeit. Alkalmazzák a művészeti kutatás lépéseit. Megtapasztalják a tervezési folyamat alapvető lépéseit. Elsajátítják a klasszikus anyagokra építő, különböző léptékű modellezési folyamatok és rajzi tervezési dokumentáció elkészítéséhez szükséges magas szintű vizuális, esztétikai és formai megjelenítési ismereteket. Megismerkednek a technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal. A kreatív tervezési folyamat lépéseit, azok indokait és eredményeit kompetensen kommunikálják vizuálisan, verbálisan és írott formában.

A feladatok során természeti formák elemzése és modellezése zajlik, a formaelemzés közben szerzett ismeretek szintetizálása vezet egyszerű építészeti probléma (hajlék) megoldásához.

A Színtan 1. tantárgy betekintést nyújt a hallgatóknak a színtani alapismeretek, a színdinamika tudomány világába különböző gyakorlati feladatokon keresztül, hogy az elsajátított ismereteket az alkotói, tervezői munkájuk során alkalmazzák. Színelméleti rendszerek alapján vizsgálendő témák: Fény és szín, színérzékelés, a színek viszonylagossága, utóképjelenségek. Alapszínek, komplementaritás, kontrasztok és harmóniák. Additív és szubtraktív színkeverés, pigmentek és színes fény, tér és szín. A festészeti és digitális fény-szín kísérletek, ábrázolások az építészeti terek összefüggésein keresztül.

A technikai ismereteken kívül a kreatív munkában való elmélyülés, az önkifejezés a tárgy alapvetése, de fontos része a létrehozott művek bemutatthatósága, portfólióba való beillesztése is. A kurzus a hallgatók önálló alkotói képességét fejleszti, alapvető célja az önálló vizuális kifejezés alapjainak elsajátítása.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A tantárgy célja a főleg leképzés-hangsúlyos perspektívikus rajzolás más tantárgyai mellett a kreatív, önálló kompozíciós attitűdöt is képviselő tervezői alkotóforma megismertetése a hallgatókkal - plasztikai modell, ill. színek kompozíciós feladatokkal. A manuális alkotómunkát mindig megelőzik kb 1 órás, időnként ennél hosszabb időtartamú elméleti előadások, melyek irányt mutatnak a gyakorlati munkához. Megismerkedünk az építészet koramodernről napjaink főbb csapásirányai építészeti formatanának alapvető elemeivel -hasonlóképpen a színdinamika tudomány múltbéli, Dr Nemcsics Antal munkásságát fémjelző és a tárgy oktatójának saját kutatásaival.

## **A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:**

A tantárgy folyamatos kommunikáción alapszik az oktatók és a hallgatók között.

1. Elméleti előadásos ismeretátadás, folyamatos konzultáció a befogadást segítve, ill. gyakorlati korrekció órarendi időben a részletes tantárgyi programban meghirdetett tanmenet szerint.

2. Önálló kutatás, adatgyűjtés irányítása, közös elemzése, néhányszor közös kiállítás-vagy művészműtermek látogatása, kiemelkedő kortárs művész órára történő meghívása.

## **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A gyakorlatvezető jelenléti ívet/konzultációs lapot vezet megjelent - nem jelent meg/nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról két alkalommal ad számot vizuális prezentáció és beadandó dolgozat keretében a tantárgy oktatói előtt. A feladatok otthon is fejleszthetők, befejezhetők, javíthatók. A kurzus a 10. héten zárul.

A hallgatók a féléves feladatokat összefűzött PDF-ben töltik fel megjelölt felületre bizonyos határidőig, vagy élőben pakolják ki és ezután kapnak osztályzatot. Az órarendi ütemterv esetlegesen változhat /pld. meghívott előadók, vagy kiállításlátogatás miatt/ erről időben értesítést kapnak a hallgatók.

## **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Nemcsics Antal: *Színdinamika : színes környezet tervezése*. Akad.K., 2004 (Kunzt, György: Értékválság az építészetben és a modern szakralitás: Válogatott írások 1962-2003 Terc 2003 ISBN: 963-9535-00-1)

## **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Vámosy Ferenc: *A 20. század magyar építésze, 1902-2002 : örökségünk értékei, válságos évtizedek, 1. kötet*. Tarsoly K., 2016 (Itten, Johannes: A Színek Művészete Göncöl k., 2000 ISBN.963-9183-18-0)