

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

|  |  |
|--|--|
| A tantárgy neve magyar nyelven:                    | Animációs tervezés 1.                          |
| A tantárgy neve angol nyelven:                     | Animation Design I.                            |
| A tantárgy kreditértéke:                           | 5  |
| A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja: | BN-ANTER1-05-GY                                |
| A tantárgy besorolása:                             | kötelező                                       |
| Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):              | magyar   |
| A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység: | Animáció és Média Design Tanszék               |
| A tanóra típusa és óraszám:                        | Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0 |
| Munkarend (nappali / levelező):                    | Nappali  |
| A tantárgy meghirdetésének féléve:                 | 2022/2023 1. félév                             |
| Előtanulmányi feltételek:                          | -  |

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A félév során a hallgató megismeri és megérti az animációs tervezés alapvető elveit, főbb szakaszait, eljárásait. Gyakorolja az vizuális történetmesélés eszközeinek alapszintű használatát, valamint a hangok és hangeffektek narratívát elősegítő alkalmazását. A tárgy teljesítésének eredményeként átlátja és magabiztosan alkalmazza az animációs alkotói folyamat alapvető lépéseit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a hallgatók megismerkednek az animációs rövidfilm tervezésének menetével és főbb szempontjaival. Gyakorlati feladaton keresztül megtapasztalják a filmötlet kidolgozásának és a produkció gyártásra történő előkészítésének fázisait (szinopszis, storyboard, animatik), valamint elsajátítják a filmnyelv alapjait (plánok, kameramozgások). A félév végére egy kb 1 perc hosszúságú animatik készül látvánnyal és hanggal. A prezentálandó alkotások a klasszikus tervezési eljárással és az animációs műfaj jellegzetességeinek figyelembevételével jönnek létre.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Történetfejlesztés, látvány és karaktertervezés. Hangosított animatik készítése.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, órai munka, jelenlét
- a részfeladatok határidőre történő teljesítése
- félév végi feladat elkészítése
- elkészült munkák minősége, átgondoltsága, kreatív és technikai kidolgozottsága
- kommunikáció a tanárral, együttműködés

- Érdemjegyek:

- 91-100%: jeles
- 81-90%: jó
- 71-80%: közepes
- 61-70%: elégséges
- 0-60%: elégtelen

További kitétel: A félév végi feladat elkészítése feltétele a félév végi osztályzat megszerzésének.

- A félévi jegy komponensei:
- Órai munka (30%)

- jelenlét
- aktivitás
- feladatok elvégzése
  
- Házi feladatok (30%)
- a feladat oktató által elmondott és írásban jelzett feltételeinek teljesítése
- technikai paraméterek és a projekt felépítése
- egyéni kreativitás a feladat megoldásakor
  
- Félév végi feladat (40%)
- félév végi feladat elkészítése
- félév során tanult szakmai, technikai lehetőségek felhasználása az alkotófolyamat során
- szoftverek a feladatlírásban foglaltaknak megfelelő technikai használata

Az értékelés az elkészült feladatok és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kiértékelésen.

A hallgató a kiértékelésen érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, ezt megelőzően a félév folyamán az oktató visszajelzést ad a munkáira, feladat megoldásaira.

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *Magyar animációs alkotók : I..* Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Központ, 2019
- Varga Csaba: *Film és story board.* Minores Alapítvány, 1998
- Bishop-Stephens, Will : *Készíts animációs filmet 10 lépésben!*, Babilon, 2017

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Williams, Richard: *The animator's survival kit : Expanded edition.* Faber and Faber, 2009
- Beaumont, Laura: *Writing for Animation,* Bloomsbury Academic, 2021
- Whitaker, Harold; Halas, John : *Timig for Animation,* Taylor & Francis Ltd, 2021