

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Rádiós ismeretek
A tantárgy neve angol nyelven:	Radio Studies
A tantárgy kreditértéke:	3
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-RADISM-03-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatók képessé válnak a helyes témaválasztásra, a témák feldolgozásához szükséges hiteles információk megszerzésére, kritikus értelmezésére. Megtanulják, hogy az egyes témák feldolgozásához melyik rádiós műfaj a legmegfelelőbb. Kezeln tudják a műsorkészítéshez szükséges technikai eszközöket: hangrögzítők, vágóprogramok. Megtanulják, hogyan kell interjút, riportot, tudósítást, hírösszeállítást, magazint készíteni, hogyan kell egy vagy több anyagot a megadott időkereten belül adáskész állapotba hozni (szerkeszteni). A hallgatók tisztában lesznek a rádiós megszólaláshoz feltétlenül szükséges beszédtechnikai, nyelvi követelményekkel.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók megismerkednek a rádiózás történetével, sok hangzó anyag közös meghallgatása során az egyes műfajokkal. A kiemelt műfajok, amelyekkel részletesebben foglalkozunk: interjú, riport, tudósítás, hírösszeállítás. Az osztályzásra készítendő házi feladatok előtt minden esetben próbaanyagot kell készíteni az órákon megbeszélte szempontok szerint. Az elkészült anyagokat közösen értékeljük. A kurzus hozzájárul ahhoz, hogy a hallgatók árnyaltabban értelmezzék a világ eseményeit, céltudatosabban és kritikusabban tájékozódjanak, hogy a kommunikációs, valamint önkifejezési készségük javuljon.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Közös ötletelés azokról a témákról, amelyekkel a beadandókban foglalkozni fognak, az információszerzés lehetséges útjainak megbeszélése (internetes böngészés, háttér-információk szerzése, terepmunka), az esetlegesen felmerülő akadályok megvitatása, azok elhárításának módzatai - brainstorming
Az interjúkészítés fortélyai, a hanganyag feldolgozásának főbb lépései, szerkesztési fogások

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A hallgatók értékelése két részből áll: az aktivitás az órán (50%) és a három beadandó értékelése (50%)

Aktivitás az órán: ötletek, reagálás a csoporttársak téma-felvetéseire, munkáira, a bejátszott műsorokra, példákra

A beadandók értékelésének szempontjai: a felvétel technikai minősége, az alanyválasztás, a felkészülés, a kérdések, a vágás tartalmi és technikai minősége, az adás szerkezeti egysége, a nyelvi és beszédtechnikai minőség.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Barra Mária-Markovits Ferenc- Rékai Gábor DVarga Júlia: Rádiós újságírás jegyzet, BKF, 1998



- Krekó Péter: Tömegparanoia 2.0, Atheneum Kiadó, 2021
- Peter Hüllen/Thorsten Karg: Manual for Radio Journalists, DW Akademie, 2013,
<file:///C:/Users/User/Downloads/dwahandbuchradiojournalansicht.pdf>