

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Multimédiás eszközhasználat I.
A tantárgy neve angol nyelven:	Multimedia Applications I.
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BL-MULES1-06-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 20
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy intenzív gyakorlati feladatokon keresztül megismerjék a hallgatók a képzés legfontosabb alapelveit, módszereit, praktikáit és mindezek feldolgozásához szükséges programokat. A kurzus révén a hallgatók átlátják az alkotási folyamatot, képessé válnak álló és mozgóképek tudatos komponálására, vizuális anyagok szerkesztésére, feldolgozására, illetve csoportmunkára.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a hallgatók a fényképezés alapelveit művek értelmezésével, majd azokkal kapcsolatos gyakorlatokkal sajátítják el, később ezen műveket is felhasználva képszerkesztő programmal (Photoshop) szerkesztik e műveket, és saját alkotásaikat. Az alapvető képszerkesztési eljárások után megismerkednek a hangfelvétel-készítéssel, majd hangot/interjút szerkesztenek/vágnak. A képzés utolsó szakaszában elkészítik első mozgóképes felvételeiket, majd Adobe Premiere programban (amelyet a hangszerkesztésre is használtak) elsajátítják a vágási munka alapjait. Ez utóbbi előkészíti a Multimédiás eszközhasználat II. tárgyat, amelyben a fő hangsúly a mozgóképre helyeződik.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók a szaktanár vezetésével a félév során több projektet valósítanak meg (egyéni és csoportban), amelyek mindegyikét csoportosan értékelnek a szaktanár segítségével. Elsajátítják a képzés alapelveit, a képfeldolgozás módszereit, források megtalálásának módszereit. Az állóképek feldolgozása után a hangvágás, szerkesztés alapelveit sajátítják el, konkrét feladatokon keresztül gyakorolják a hangvágást, majd áttérnek a videovágás alapjaira, amelynek során megismerik a videovágás alapjait, a képek megmozgatásának módszereit, a főcím és feliratkészítés lehetőségeit és alapelveit.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Mivel magas óraszámú futó gyakorlati kurzusról van szó, az értékelés alapjait elsősorban az elkészített projekt-munkák értékelése adja. A szaktanár az elkészült munkákat értékeli mennyiségileg, és a félév során átbeszélte minőségi szempontok mentén. Az értékelési módszert a kurzus vezetője a félév elején tisztázza a hallgatókkal. A félév során a szaktanár folyamatosan visszajelzéseket, javítási szempontokat ad a hallgatóknak. Jegyet a szaktanár az elkészített projektmunkák számának és minőségének megítélésére alakítja ki.

Szempontok az értékeléshez:

- formai kritériumok teljesülése

- az elkészített projektmunkák esztétikai minősége
- a munkák összhangja a kiadott feladattal

**KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Barker, Corey: *Photoshop mágikus trükkök : [tervezőknek]*. Kiskapu, cop. 2012
- Mudri István: *Videofeldolgozás : Adobe Premiere programokkal : Premiere Pro CS5 (Windows/Macintosh) : Premiere Ele. Szerző, [2011]*
- Bordwell, David: *A klasszikus elbeszélésmód*, Palatinus, 2004
- Dr. Pétery Kristóf: *Photoshop kezdő lépések*, Mercator Stúdió, 2005