

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Médiaprojekt II. (Integrált média)
A tantárgy neve angol nyelven:	Media Project II. (Integrated Media)
A tantárgy kreditértéke:	3
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MPINM2-03-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Kommunikációtudományi Intézet
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Médiaprojekt I. (Integrált média) (teljesítés)]

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Ez a kurzus azt célozza meg, hogy a hallgató jó minőségű multimédiás tartalmat tudjon előállítani online újságok számára. A hallgatók közösen, kooperatívan megtervezik és megvalósítják a videó-újságírás alpműfajaiban megalkotott videóikat, interjút és vagy egy riportot, egy utcahangja interjút, vagy egy közéleti vlogot. A félév legnagyobb kihívása a 3 kamerával rögzített interjú. A kurzus során egy gyakorlóinterjút is készítünk, hogy a csapatprojektre felkészüljenek a stábok.

A hallgató kooperatívan tud együtt működni a stábon belül társaival. Megvalósításra érdemes témaötleteit a pitching során képes előadni és megvédeni. Képes hangot, mozgóképet rögzíteni, mozgóképes szekvenciákban gondolkodni, riporterként az interjúk során koherens, felkészült, olyan hangulatot tud teremteni, melyben az interjú alanya biztonságban nyílhat meg. Az utómunka fázisában a szerkesztési és a vágási feladatokat pontosan tudja megoldani. Kooperatív, kreatív és pontos.

Ismeri és alkalmazza a videó-újságírás nélkülözhetetlen alapfogalmait, szakkifejezéseit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során a videó-újságírás alpműfajaival ismerkedünk meg. Az interjúm a riport, és a közéleti vlog azok a műfajok, amelynek 3-5 perces megvalósítására alkalmat nyújt ez a kurzus. A vizuális történetmesélés alapjait már a Multimédiás eszközhasználat I-II., illetve a Média projekt I. tárgyaknál elsajátították a hallgatók, most ezek újságírásban való alkalmazhatóságával foglalkozunk. Az interjúnál technikai újdonságot jelent, hogy három kamera forog egyszerre, így a kameramanok és a riportert közötti együttműködés, illetve az összecsapózás és a szinkron nélkülözhetetlen. Ezt a műfajt egy gyakorló interjúban is kipróbálják a hallgatók, mielőtt a saját projektjüket megvalósítják. A Médiaprojekt I. tárgynál tanult, a videóriporthoz nélkülözhetetlen interjúbeállítás (A tekercs) azzal bővül, hogy itt két kamera forog egyszerre és az ehhez kapcsolódó tengelyszabály, 30-fokos szabály, összecsapózás és szinkronba tétel itt is új anyagként jelenik meg. A B-tekercshez a szekvencia, felplánozás alapjai nem változnak, de több szekvenciát kell majd forgatni, hogy a vizuális tartalom kibontakozhasson a riportban.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

3 komplex videóprodukción végig a félévben. A gyakorlóinterjút az órák időpontjában, a csapatprojekteket, az interjút és a riportot az órán kívül.

1. Az órákon megtervezünk, leforgatjuk, szerkesztjük és megvágjuk a 3 kamerával felveendő gyakorlóinterjút.

2. A félév során a csapatok megterveznek, leforgatnak és megvágznak egy interjút.

Alfeladatok: produkciós terv, forgatás, vágás: csapatmunka, projekt dokumentáció: minden

csapattagnak egyénileg kell megírnia a saját közreműködésére fókuszálva.

3. A félév során a csapatok megterveznek, leforgatnak és megvágják egy videóriportot, vagy egy utca hangja anyagot, vagy egy közéleti vlogot.. Alfeladatok: produkciós terv, forgatás, vágás: csapatmunka, projekt dokumentáció: minden csapattagnak egyénileg kell megírnia a saját közreműködésére fókuszálva.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A 3 három videóprodukció és a hozzájuk kapcsolódó dokumentáció adja az értékelés alapját.

1. Gyakorlóinterjú 3 kamerával: a kreativitás a tervezésben, a nyersanyag minősége, vágói készségek, a szinkron és a multicam vágás sikeressége. 40 pont

Szemponatok a csapatprojektekhez:

2. Videóinterjú: kreativitás a tervezésben, a téma érdekessége, értéke, hogyan valósítható meg a téma egy interjúban, a nyersanyag minősége, vágói készségek, csapatmunka, pontosság a projektdokumentációban. 30 pont (ebből az egyéni projektdokumentáció 5 pont)

3. Választható műfaj: kreativitás a tervezésben, a téma érdekessége, értéke, hogyan valósítható meg a téma egy riportban, karakterválasztás, a nyersanyag minősége, vágói készségek, csapatmunka, pontosság a projektdokumentációban. 30 pont (ebből az egyéni projektdokumentáció 5 pont)

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Balázs Géza: *Médiaműfajok : Összefoglaló az újságok, a rádió és a televízió műfajairól.* Magyar Rádió Részvénytársaság Oktatási Osztály, 1999
- Rétfalvi Györgyi: *Videó-újságírás Magyarországon*, Metropolitan Egyetem, 2021 (In: Fenyves, Katalin; Martin, József; Murai, András (szerk.) *A szellem szabad pályáin - írások a 70 éves Jávorniczky István tiszteletére.*)

### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Kobre, Kenneth: *Videojournalism : multimedia storytelling.* Focal Press, 2012