

What's with the polish social identity?
Freedom between the East and the West

Piotr Celiński, UMCS Lublin



PERSPECTIVE

social/cultural imaginaries

media messages and popcultural interpretations

actual divide: global media market and profiling tensions, global politics,
internal divides: conservatives vs liberals, peripherals vs cities

PROBLEM

who we are (in Europe and in the world)?

what are the external narratives and associations with Poland?

KEYWORDS

East - West

community, family - individual

christianity, slavic mythology

"imaginary" underground state during the rozbiory, WWII

fear of colonization (communism, global market, neighbours)

"Christ of nations" - we suffer like Christ betrayed by "Judas" powerful
neighbours

"Golden Liberty", when the state was ruled by the "free and equal" members of
the Polish nobility

HISTORY

feeling of betrayal and resilience - *Poles generally feel misunderstood and unappreciated, seeing 'Western' countries as patronizing and judging Poland with dismissiveness reserved for those inferior* ([Davies 1998](#); [Galbraith 2011](#); [Galbraith 2014](#))

1795 - Poland has effectively disappeared off the world maps as an independent country, split between Russia, Austria, Prussia

1918 - after few resurrections polish state is being reestablished

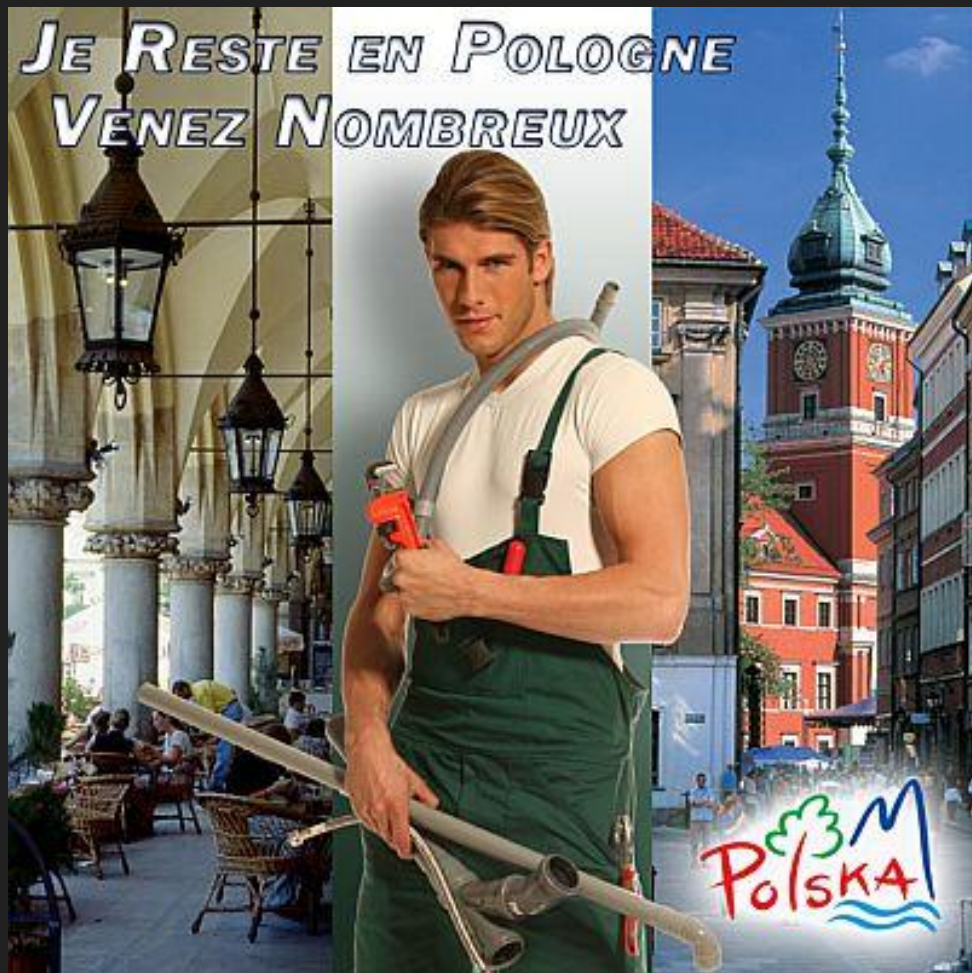
1920 - The Battle of Warsaw also known as the "Miracle on the Vistula"

1939 - 1945 - Germans and Soviet divide the country and occupied it

1945 - 1989 - People's Republic of Poland (PRL)

2004 - we join EU

JE RESTE EN POLOGNE
VENEZ NOMBREUX



**IT'S NOT REALLY A POLISH CAR
UNTIL**

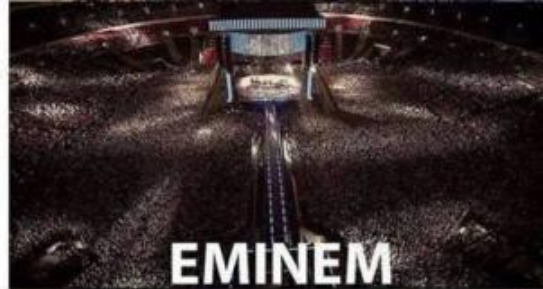
**YOU HAVE A KIELBASA
AS AN AIR FRESHENER**

thanks for linking to us: facebook.com/LearnPolishDaily

**LEARN
POLISH
DAILY**



Berlin to Warsaw in one tank.





"Mum, I'm going out"



"See you!"



"Au revoir!"



"Adios!"



"Bye!"



"Out? Where? With who? Who will pick you up? Who will drop you off? What time will you come home? Every day is out out. Is this a house or hotel? How much money will you spend? Uff lele... No time for your parents. Only going out. When I die, then you will know."

Den politiska ryckningarna utifrån mot de ekonomiska grundordena för USA motar är inget mindre anseende mot demokrati. In Trump-opportunitas omvandling av Republikans 6 januari, Balleas bryter lagar lagar, våldsam retorik och en pervertering av politiken

Tredies är efter Berlinmurens fall, konsekvens avskaffande och Sovjetunionens kollaps, måste det problem cirkaanväntat återigen återgå till dyrtida demokrati med en stor som, är fast beslutat att avskaffa den.

Den politiske som Polens oljeimporter medfører en protest i mot for gjøtt den lita sårbar som den materielle i Russland og Ungarn.

Journalist Filip Gajda Wyboru supports regularities on his blog, but he does not deny the attacks nor does he doubt his institution.

Tillämparna i red Sjöström Claes Wibom ser vi till att översöka vad de i Polen bemärter att resonera om miljömedvetenhet och hur man domskar

Solid översende journalistik. Hjälpsamt att rikta fria medier i Polen. Donera till stiftelsen Gazeta Wyborcza på

wyborcza.pl donera

 Stay in solidarity

















Solidarność

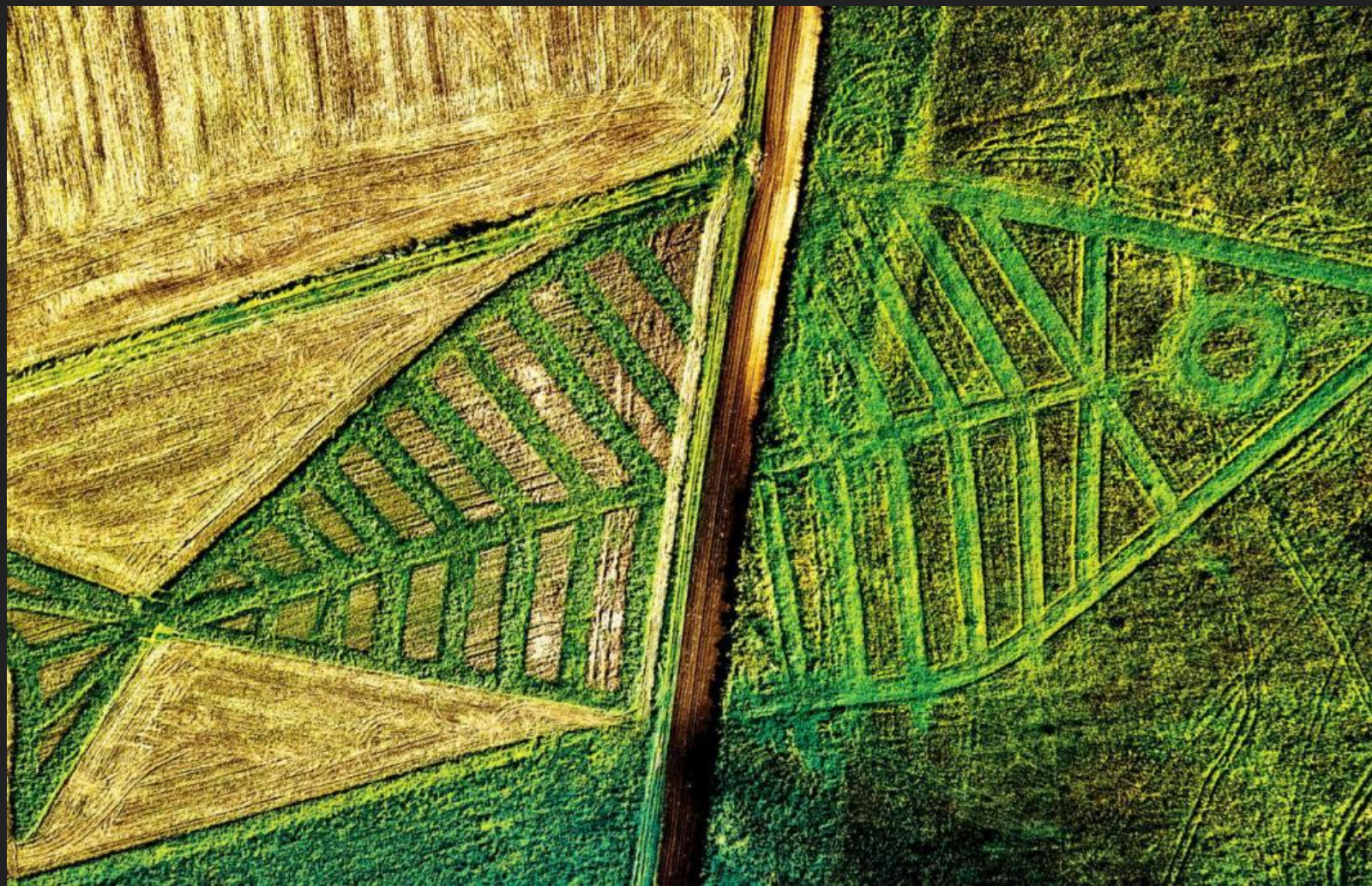


© picture-alliance/AP Photo

















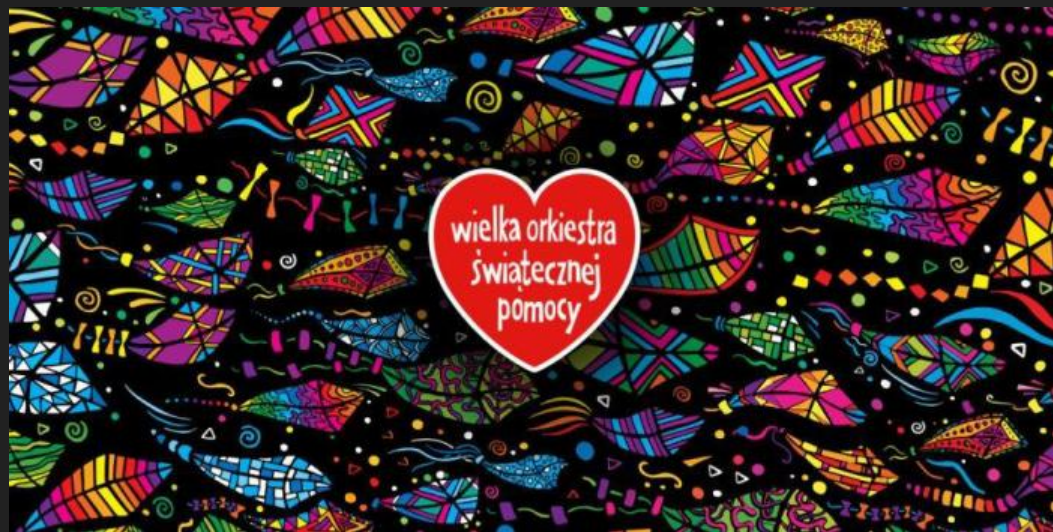
Google

Zabrze ©2014 Google Data imagery ©2014 Google Warszawa Przewodny 70 m





















Michał Lorenc

PSY

INTERWJUM I KRYTYKA ZA MIŁOŚĆ
NIE
FEDERALNA AGENCJA FILMOWA
JANUARIUSZ
GDYNIA '92

TVP
KULTURA



ANNA MIERZYŃSKA 4 MAJA 2021

Rosyjska propaganda dezinformuje, manipulując wpisami na polskich portalach informacyjnych



Foto - strona prezydenta Rosji <http://kremlin.ru/events/presi...>

Rosja wykorzystuje do propagandy komentarze zamieszczane pod artykułami na polskich portalach informacyjnych. Rosyjski serwis Inosmi.ru, część agencji Rossija Siegodnia, od 2020 roku publikuje na ich podstawie teksty prezentujące poparcie



A group of seven women are crouching in a grand, classical hall with tall white columns and a polished floor. They are wearing vibrant, multi-colored patterned dresses and jackets. The text 'SOKÓŁ' is overlaid in large white letters, and 'CHCEMY BYĆ WYŻEJ' is overlaid in smaller yellow letters below it.

SOKÓŁ

CHCEMY BYĆ WYŻEJ

Ostry
Chill

Lublin
#gra







UrbanRecTV



Jan Sowa
Inna Rzeczpospolita
jest możliwa!

Widma przeszłości, wizje przyszłości



Det finns ingen frihet utan solidaritet



ADAM MICZYSKI
DIREKTÖR
GAZETA WYBORCZA,
POLSKA

Den polska regeringen attack mot de europeiska grundvärderna för friheten är något mindre angrepp mot demokratins i Trumps supportertarmans utövning av kapitalismens önskan. Däremot ligger fallet i sig självt, vilket innebär att en perestrojka av politiken och det offentliga livet.

Detta är efter befrielsekrigen full, konsekvens avskaffande och Sverige som lediga, under det politiska och ekonomiska livet i Europa som det politiska livet i sig självt som är fast beslutat att avskaffa den.

Den polska som Polen efterkrigets revolutioner på politiken som har gjort den lika starka som den ekonomiska i Europa och i Europa.

Journalisten Elżbieta Wyborcza regeringsregimen och i sin egen hand har gjort att den är en av de mest demokratiska i Europa.

Tidningen som i Polen efterkrigets revolutioner på politiken som har gjort den lika starka som den ekonomiska i Europa och i Europa.

Solid och demokratisk journalistik. Hjälp oss att rikta blicken mot Polen. Denna till vilken GAZETA WYBORCZA på

wyborcza.pl donera

Stay in
solidarity

