

MŰVÉSZET KRITIKA

A BUDAPESTI METROPOLITAN EGYETEM
MŰVÉSZETI ÉS KREATÍVIPARI
KARÁNAK SZERVEZÉSÉBEN

KRITIKAI utópia KONFERENCIA

2026.szeptember 10 – 11.

BUDAPESTI FRANCIA INTÉZET AMFITEÁTRUMA

09/10

10.00–12.30 KEYNOTE

Maurizio Ferraris (University of Turin)
Archives: the fever continues to rise.

Délutáni szekciók

13.30–16:00
**Making the Possible: Utopian Spaces,
Practices, and Imaginaries**

Aline Caillet (Université Panthéon-Sorbonne)
**Countering the New Enclosures in the Age
of Urban Capitalism: Cultural Spaces,
the Commons, and the Right to the City.**

Judith Michalek (Université Panthéon-Sorbonne)
**Anarchist and Utopian Desires:
Deleuze-Guattari's missed encounter with
Yona Friedman's Architectural Utopianism**

Adam Ulbert (METU)
**Sheltering: defining ecomorphology,
after Frederick Kiesler**

Ferenc Kőszeghy (METU)
**Moving beyond the end of history –
Disco Elysium**

16.30–19:00
**Radikális képzelet
és társadalmi változás**

Kicsák Lóránt (METU)
**Társadalmi képzelőerő
és forradalmi politika**

Tóth Anna (ELTE BTK)
**“Destituáló imaginárius” – Rancière
esztétikai politikájának kritikája**

Csanádi Szilvia (METU)
**Oszcilláció és határalakzatok az utópikus
vonzalmú kortárs művészetben**

Kerekasztal-beszélgetés
Az elképzelhető és az elképzelhetetlen

Résztvevők: *Kicsák Lóránt, Tóth Anna,
Csanádi Szilvia, Takács Ádám*

09/11

10.00–12.30 KEYNOTE

Maja and Reuben Fowkes (SAVA UEA)
**On the Antecedents of the Ecological
Class, or Recovering Dormant Utopias in
the Ashes of the Socialist Anthropocene**

Délutáni szekciók

13.30–15:00
Művészetpedagógiai kerekasztal

Résztvevők:
Vági Eszter és Borenich Dalma (Katona József Színház),
Laik Ágnes (MÁSZínház)
Kiss Papp Csilla, (Igazgyöngy Alapítvány)
A kerekasztal-beszélgetés vezetője: **Heindl Vera**

15.30–18:00
**The School as a Laboratory:
Art Education and the Invention
of Alternatives**

Zsuzsa László (Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet /
Central European Research Institute for Art History, Budapest)
**Deschooling Art: Exercises of Creativity
in Dóra Maurer's Artistic and Pedagogical
Practice**

Anna Gács (BME)
**Collaboration/Criticism:
Relations between Art and Science
in Environmental Utopias**

Anna Ádám (School of Disobedience)
**Post-horizontal verticality: who will lead
the alternatives?**

Roland Szmotka, Martin Levente Földi (METU Alumni)
**Intersections of Fashion Design and Design
Theory in Performative Practices**